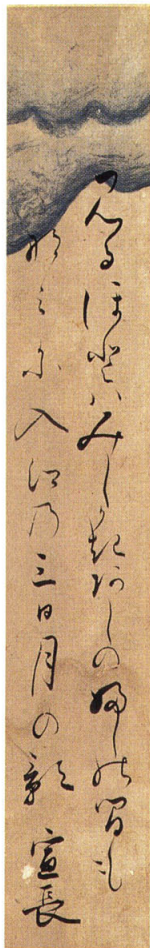


4 月雪和歌短冊 本居宣長・本居大平



見るほとみしかきあしのふしの間も
なみに入江の三日月の影 宣長



雪
ふりそむるけふの初雪わかやとに
梅さくまでハきえずもあらなむ 大平

5 待郭公和歌短冊 高野長英



待郭公
保登、喜須ま川に日数をたち花乃(ほと、きすまつにひかすをたちはなの)
志の婦に本飛越もら須夜も可那 三泊(しのふにほむをもらすよもかな)

留後進至中天則色亦漸微而漸散此蓋其
之象北尋當時始有國南志矣距今實三十
八年前而後有林子平者慷慨之士也愛此
屠編特其所著兵談與人言感泣十餘年及
年老念空終購下而上之人莫已知乃止其
書本以露之於世其志蓋由此身坐於攻言
而死於刑不憾當殺身以警 朝廷果獲
幽死後數年而 官家用其言有事於蝦夷
又十餘年而有今日之愛島變之紀堂天一
朝一夕之故哉 官家先今日有事於蝦夷
則慶其變也而幽死林子平之究天下忠義
謂之何其公祭其墓而謝其靈授之以勳位
可以微慰天下忠義而用其言矣今如 秀實
一介書生性極狂狷於何知然竊嘗識天
下三弊請獻三策以救忠忠其見哉擇則
庶亦有微効矣為
君為 邪敢化萬死不自顧諒陳其情不
任戰戰惶惶之至
文化十卯夏六月蒲生 秀實 嶺首頓首謹言

下野布衣蒲生秀實再拜頓首、謹上書
執政吉田從四位閣下、蓋聞之、一治一亂自
古其常、然自天地之剖分、而神州有
天子之受天命焉、而伝 祚長久、無有窮極、
雖世有盛衰道有汚隆、而皇天代佐之、以賢
宰良相、不喪 其神器、不墜其民命、不卑其
國体、未嘗有禽獸橫虐人類、未嘗有夷蛮戎
狄侵寇中土、奈之何乃至於今、可独堪夫魯
西亞豺虎之暴於北邊哉、是天下忠義慷慨
之士、人人所以切齒扼腕而憤也、自我
東照神祖之輔
王室靖天下之難、而置 征夷帥府於江戶、
率諸侯以鎮海內至於今二百年之治、赫赫
其股、於是方有辺寇、國始兇兇、夫無貴賤生
在今日、孰不蒙其 德沢榮其太平、苟有人
心而顧之乎、其宜致身尽忠、以報万一、凡有
謀略者、犯嚴威以獻良策焉、凡有材武者蒙
矢石以建忠功焉、凡其有財貨者、拳家產以
資軍興焉、夫然後天下之患可以除攘矣、嗚
乎、自 弘安有蒙古之猖獗西邊、五百年之
後、今方復有夫魯西亞之暴於北邊矣、夫魯
西亞者不猶蓋蒙古嘗溯其水軍十萬波濤
之怒乎、神州固天命之所全福
宗廟及山川百神百祀、起烈風怒波濤、而天
下忠義慷慨之士、奮而作氣、一可以敵百、十
可以敵萬、既而有一捷、當進兵走舟、直衝穹
廬、以斬其主、屠其種、而無難類矣、不然
宗廟及山川百神百祀有羞焉、而天下忠義
慷慨之士、食不知其飽、寢不成其睡、死不安
其鬼、且以為凡變之起、必先有其徵矣、惟蒙

傑之士、固識之於數十年前、而予為之備、事
至而不怪、衆人及其變之始見形焉、而畏怖
狂惑、不知所為、妖言從而造、姦民亦乘以煽
孽因禍、此誠可畏也、夫今日之變、京師已見
其徵於 明和庚寅、曰其秋七月、夜戌刻、北
方氣如結、須臾弥漫東西、中有白氣數十道、
森森上衝、皆頭尾尖銳、而其色乍濃乍淡、參
差隱見不定、其長者有及紫宮垣外、丑刻、漸
皆移進至中天、則色亦漸微而消散、此蓋兵
之象、北廣當時始有國南志矣、距今實三十
八年前、而後有林子平者、慷慨之士也、憂北
虜竊持其所著兵談、與人言、感泣十餘年、及
年老念空終購下、而上之人莫已知、乃上其
書本、以露之於世、其志蓋由此、身坐於妖言
而死於刑、不憾、當殺身以警 朝廷、果獲辜
幽死、後數年而 官家用其言、有事於蝦夷、
又十餘年而有今日之變焉、變之起 豈夫一
朝一夕之故哉、 官家先今日有事於蝦夷、
則慶其變也、而幽死林子平之冤 天下忠義
謂之何、其宜祭其墓、而謝其靈、授之以勳位、
可以微慰天下忠義、而用其言矣、今如秀實
一介書生、性極狂狷、於兵何知、然竊嘗識天
下三弊、請獻三策以致愚忠、幸其見裁、則
庶乎有微効矣、為
君為 邪敢化萬死不自顧、諫陳其情、不
任、戰戰惶惶之至、
文化十卯夏六月、蒲生秀實 嶺首頓首謹言、

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

志士たちの書画

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 18

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成十年一月十日発行

© 1998, Museum of the Imperial Collections